

QUARTETTO ADORNO

Formatosi nel 2015, il quartetto è composto da Edoardo Zosi, Liù Pelliciani, Benedetta Bucci e Danilo Squitieri.

Cresciuti tutti in seno all'Accademia „W. Stauffer“ di Cremona, hanno assimilato dai loro Maestri (Salvatore Accardo, Bruno Giuranna e Rocco Filippini) la grande passione per la musica da camera, che li ha portati ad intraprendere questa strada.

Il loro nome, Quartetto Adorno, è un omaggio al grande filosofo Theodor Wiesengrund Adorno che, in un'epoca di declino musicale e sociale, individuò nella musica da camera l'unica chiave di salvezza per perpetuare un rapporto vero degli individui nei confronti della musica, secondo i valori del rispetto e dell'anelito alla perfezione.

Attualmente partecipano al corso di perfezionamento di quartetto tenuto da M. Da Silva, A. Farulli e A. Nannoni presso la „Scuola di Musica“ di Fiesole, fondata dal legendario Piero Farulli.

Nonostante la recente formazione, il Quartetto Adorno ha già tenuto concerti per importanti Società Musicali Italiane come „La Società dei Concerti“ di Milano, il „Museo del Violino“ di Cremona, EXPO Milano, „Società Umanitaria“ di Milano „Festival dei Due Mondi“ di Spoleto, e i prossimi impegni li vedranno coinvolti presso varie Società Musicali Italiane come Festival Internazionale di Cervo, MITO Festival.

Suonano i violini Carlo Bergonzi "Mischa Piastro" 1739 (gentilmente concesso dalla Fondazione Pro Canale di Milano) e Romeo Antoniazzi del 1912, la viola Francesco Presbler del 1786 (gentilmente concessa dalla Fondazione Pro Canale di Milano) e il violoncello Giuseppe Sgarbi del 1880.